

# Responsable des programmes publics - ENSP d'Arles (13) H/F

Ref : 2024-1694931

<b>Fonction publique</b>	<b>Employeur</b>	<b>Localisation</b>
Fonction publique de l'État	Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles (ENSP Arles)	30 avenue Victor Hugo 13200 ARLES

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 13/10/2024

<b>Nature de l'emploi</b>		<b>Expérience souhaitée</b>	
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels		Non renseigné	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	<b>Catégorie</b>	<b>Management</b>	<b>Télétravail possible</b>
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité de la directrice, le responsable des programmes publics pilote et coordonne les phases successives des projets dont il a la responsabilité.

Les programmes publics comprennent : les expositions, événements (les journées portes ouvertes, les conférences, ...) les ateliers amateurs, et toutes les actions visant au rayonnement de l'ENSP sur son territoire et au développement des publics, en particulier empêchés.

Dans les projets qu'il pilote, le responsable des programmes publics a en charge :

- La programmation, la coordination et la mise en œuvre opérationnelle des différents projets dont il a la responsabilité ;

- La coordination des différents intervenants associés aux programmes publics ;

La gestion administrative, budgétaire, juridique et logistique ;  
La coordination de la communication en lien avec le service compétent ;  
Le développement et suivi des partenariats associés aux programmes publics ;  
De fréquents déplacements sont à prévoir

## Profil recherché

Compétences techniques :

- Connaissance des pratiques artistiques contemporaine (expert)
- Programmation et production culturelles, en particulier exposition (expert)
- Coordination événementielle (expert)
- Médiation culturelle (expert)
- Stratégie de communication (pratique)
- Gestion budgétaire (pratique)

Savoir-faire

- Organisationnel
- Analyse des besoins
- Qualités rédactionnelles

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité d'écoute
- Sens de la prise d'initiative
- Capacité à rendre compte
- Rigueur
- Sens du travail en équipe
- Professionnel confirmé de la médiation culturelle, communication et régie d'expositions
- Expérience avérée en développement de projets artistiques

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Attaché - RIFSEEP 3

Poste rémunéré sur le budget de l'EP

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSP

Encadrement d'un agent : régisseur des expositions

Liaisons fonctionnelles : Ensemble des services de l'ENSP

CV et lettre de motivation à adresser à Laure Carles – secrétaire générale : recrutement@ensp-arles.fr

## **Conditions particulières d'exercice**

De fréquents déplacements sont à prévoir

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 14/10/2024

## **Métier de référence**

Responsable de politique des publics

## **Qui sommes nous ?**

Fondée à Arles en 1982, l'École nationale supérieure de la photographie est la seule école d'art en France exclusivement consacrée à la photographie. Sa mission principale est de former en trois années d'études des photographes auteurs, dotés à la fois de solides connaissances théoriques et d'une formation technique approfondie. Lieu singulier d'expérimentation, de recherche et de création, l'école s'est toujours adaptée aux mutations techniques du médium photographique, tout en développant une réflexion critique sur l'image, ouverte aux différents arts. Alors que la nouvelle école, dessinée par l'architecte Marc Barani, l'ENSP n'a de cesse de développer de nouvelles réflexions et d'encourager la pluralité des pratiques et des approches de la photographie et des images en général. Elle se présente à la fois comme un lieu d'expérimentations et d'innovations, un lieu de recherche et de création mais également comme un lieu démocratique ouvert à tous les publics. Elle s'inscrit dans le paysage de renouveau culturel et urbanistique d'Arles, insufflé par l'aménagement du Parc des anciens ateliers SNCF.